

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗ Β΄ ΤΑΞΗ

Αγαπητά μου παιδιά,

Πιο κάτω θα βρείτε τους στίχους του τραγουδιού «Καράβι καραβάκι».

Στο τραγούδι αναφέρονται δύο κατεχόμενες πόλεις της Κύπρου, το Βαρώσι που διαφορετικά λέγεται Αμμόχωστος και η Κερύνεια.

1. Μπορείτε να τραγουδήσετε το τραγούδι και να το συνοδεύσετε, κτυπώντας παλαμάκια, με τον δικό σας ρυθμό. Μπορείτε αν θέλετε, να το ακούσετε διαδικτυακά με την βοήθεια ενός ενήλικα, στο Εκπαιδευτικό Υλικό Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΥΠΠΑΝ, ακολουθώντας τον σύνδεσμο – Μουσική – Υλικό- Αρχεία Παρτιτούρες (σελ.5).

Καράβι καραβάκι

Διασκευή στίχων-Βασιλική Σαββίδου

1. Καράβι, καραβάκι (τρεις) πού πας γιαλό- γιαλό,
[τραλαλαλα, λαλαλαλα, πού πας γιαλό- γιαλό;] δισ
σταμάτησε λιγάκι (τρεις) δυο λόγια να σου πω,
[τραλαλαλα, λαλαλαλα, δυο λόγια να σου πω!] δισ
2. Αν πας για το Βαρώσι (τρεις) που τόσο λαχταρώ,
[τραλαλαλα, λαλαλαλα, που τόσο λαχταρώ] δισ
χαιρέτα το και πες του (τρεις) ποτέ δεν το ξεχνώ,
[τραλαλαλα, λαλαλαλα, ποτέ δεν το ξεχνώ!] δισ
3. Μ' αν πας για της Κερύνειας (τρεις) τον όμορφο γιαλό,
[τραλαλαλα, λαλαλαλα, τον όμορφο γιαλό] δισ
πανάκι θε να γίνω (τρεις) μαζί σου για να 'ρθω,
[τραλαλαλα, λαλαλαλα, μαζί σου για να 'ρθω!] δισ



2. Μια άλλη δραστηριότητα που μπορείτε να κάνετε είναι να τραγουδήσετε τη μείζονα κλίμακα **ΝΤΟ** και να κινήσετε το δεξί σας χέρι όπως σας δείχνουν πιο κάτω τα μελωδικά χέρια.

ΝΤΟ

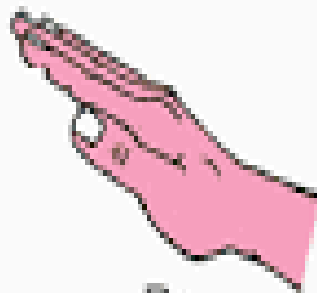
ΡΕ

ΜΙ

ΦΑ



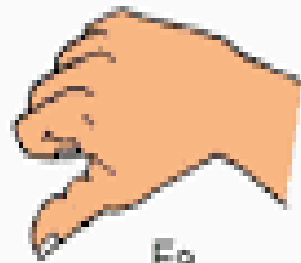
Do



Re



Mi



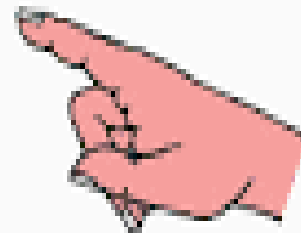
Fa



Sol



La



Ti



Do

ΣΟΛ

ΛΑ

ΣΙ

ΝΤΟ

Στην επόμενη σελίδα θα βρείτε μια άλλη δραστηριότητα.

3. Αν θέλετε, κτυπήστε με παλαμάκια τον ρυθμό των πιο κάτω αξιών. Αυτές τις ρυθμικές αξίες τις γνωρίζετε από προηγούμενα μαθήματα. Για να κτυπήσετε πιο σωστά τον ρυθμό τους, καλό είναι να λέτε τις ρυθμικές συλλαβές που μάθαμε. Σας υπενθυμίζω ότι για τα **μισά** λέμε **ταα** και για τα **τέταρτα** **τα**. Όταν φτάσετε στο τέλος θα τις επαναλάβετε γιατί έχουμε το σημείο επανάληψης.

Ταα

Ταα

Τα

Τα

Ταα

